

www.relojesdeluxe.com

PEDRO IZQUIERDO. CREADORES INDEPENDIENTES

Nos acercamos hoy a la **relojería** desde su punto de vista más **alternativo**, fijándonos en aquellos relojeros que realizan su **labor de manera independiente**. Hoy nos centramos en un relojero español, **Pedro Izquierdo**, un artesano que desde su **taller en Madrid** ha elaborado una colección completa de **relojes en edición limitada** que han calado hondo entre los **aficionados a la relojería**.



Pedro Izquierdo trabajando sobre un reloj

Pedro Izquierdo entró en el mundo de la relojería en **1965** y desde entonces ha sido constante su **deseo de aprender y conocer** todo lo relacionado con este oficio. La relojería mecánica, las restauraciones de todo tipo de piezas, la recuperación de relojes de torre, etc. son algunas de las disciplinas que este relojero domina como nadie.

En Madrid podemos disfrutar de su **tienda**: un espacio dedicado por entero a la **magia de los guardatiempos**, un lugar ya considerado un auténtico **“museo de la relojería”**.



Si podemos traspasar las puertas interiores de esta tienda podemos acceder al **taller del relojero**, un magnífico lugar convertido en **escuela de relojería**, donde el maestro relojero intenta **mantener viva esta profesión** y donde cada cierto tiempo se imparten “**Seminarios de iniciación a la relojería**”. Cualquier amante de los relojes debería

pasar una mañana montando y desmontando un reloj, descubriendo los secretos que lo hacen andar y, sobre todo, funcionar con precisión.



Trabajando en el taller



Durante uno de los seminarios de “Iniciación a la relojería mecánica”

Hace ya algunos años que Pedro Izquierdo decidió emprender una nueva aventura y crear una **colección de relojes propia**, todos ellos con un estilo muy personal y en **ediciones limitadas**. De manera general, podemos decir que la Península Ibérica, los **hechos históricos** que han conformado nuestro presente, son el hilo conductor de esta colección, la **colección Hispania**, siempre en **ediciones limitadas**.

El primer modelo que vio la luz fue **Independencia**, un modelo en acero u oro amarillo y con mecanismo de **cuerda manual**:



Pedro Izquierdo Independencia, con esfera en plata o negro



El fondo está bellamente trabajado

El siguiente modelo fue **Descubrimiento**, un gran acierto el diseño de este **cronógrafo con mecanismo automático**:



Pedro Izquierdo Descubrimiento, también con esfera en negro

Reconquista es el tercer modelo de la colección, un **reloj clásico con fecha en formato grande**:



Pedro Izquierdo Reconquista

En el cuarto modelo llegó el turno de las **mujeres**, para quienes creó **La Pepa 1.812**, un reloj muy femenino con **esfera nacarada en rosa** y **calibre mecánico automático**:



Pedro Izquierdo La Pepa 1.812, la propuesta femenina

Uno de los relojes con mayor éxito del relojero ha sido **El Mosca**, un reloj que hace honor a los **aviones rusos empleados durante la contienda española**. Su particular caja y su historia lo han convertido ya en un clásico:



El Mosca, realizado en acero y con mecanismo de cuerda manual

Siguiendo con la temática de aviador, **Pedro Izquierdo** lanzó el **Observador**, un reloj B-Urh que combina lo mejor de **la tradición y la modernidad** en este tipo de modelos:



El Observador cuenta con un fondo en forma de tapa desplegable

El último reloj que, hoy por hoy, compone la colección de Pedro Izquierdo es el excepcional **Tartessos**, un reloj clásico, casi minimalista, realizado también **en edición limitada y dotado con un calibre *vintage* de cuerda manual**. Una delicia para la vista y la muñeca:



Tartessos, disponible con esfera en plata, crema (con fecha) o salmón

Un **relojero español** que realiza un trabajo muy interesante, demostrando que más allá de las fronteras suizas también se hace **relojería de calidad**.

Fuente: [Pedro Izquierdo](#)